

Mechthild Mansel

1959 in Dresden geboren, Lehre als Feinmechanikerin mit Abitur
1979–84 Studium Landschaftsarchitektur, TU Dresden, Dipl.-Ing.
1984–85 Zusatzstudium Architekturbezogene Kunst, HfBK Dresden
1985–89 Tätigkeit als Dipl.-Ing. in der Projektierung und Bauleitung
1989–93 Studium und Diplom für Malerei/Grafik an der Hochschule für
Grafik und Buchkunst Leipzig, Aufbaustudium zur Meisterschülerin
1994–95 Studium Accademia di Belle Arti di Firenze mit DAAD-Stipendium
1997 Beendigung des Aufbaustudiums als Meisterschülerin der HGB
Leipzig. Seither freischaffend tätig mit Ausstellungen und
Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland, freie Dozententätigkeit
in Malerei und Grafik

Mich reizen die Ausdrucksmöglichkeiten in der Malerei und Grafik
gleichermaßen: Farben und Bewegung, die Grau- und Schwarztöne
in den verschiedenen klassischen druckgrafischen Techniken, der
sinnlich-haptische Reiz der Hand-Arbeit.

Es ist das mir Gegebene, um Menschen zu erreichen, Gefühle und
Gedanken anzustoßen, die Seele des Gegenübers zu berühren.
Natürlich kann man nicht jeden Menschen gleich »ansprechen«.
Der nonverbale Dialog zwischen Künstler und dem Betrachter über
das Kunstwerk ist ja auch abhängig davon, in welcher Situation er
gerade stattfindet. Da sind die persönliche Verfassung des Betrach-
ters in dem Moment, auch die innere Bereitschaft und Muse, das zu
Sehende in seiner ganzen Breite und Tiefe auf sich wirken und sich
beeindrucken zu lassen, außerdem noch die Vorlieben und Vorbil-
dung des betrachtenden Gegenübers. Viele Überraschungen kann
es da geben. Das macht mein Leben »farbig« und gibt Anlaß für
weitere, neue Bildfindungen. Der bildkünstlerische Prozess beinhaltet
im besten Fall immer das Unwägbar, das volle Risiko des Vordrin-
gens in das noch Unbekannte und belohnt den schöpferischen Geist
mit noch Ungesehenem, für mich ein unendliches Abenteuer neuer
Entdeckungen, ein Grund zur Freude.

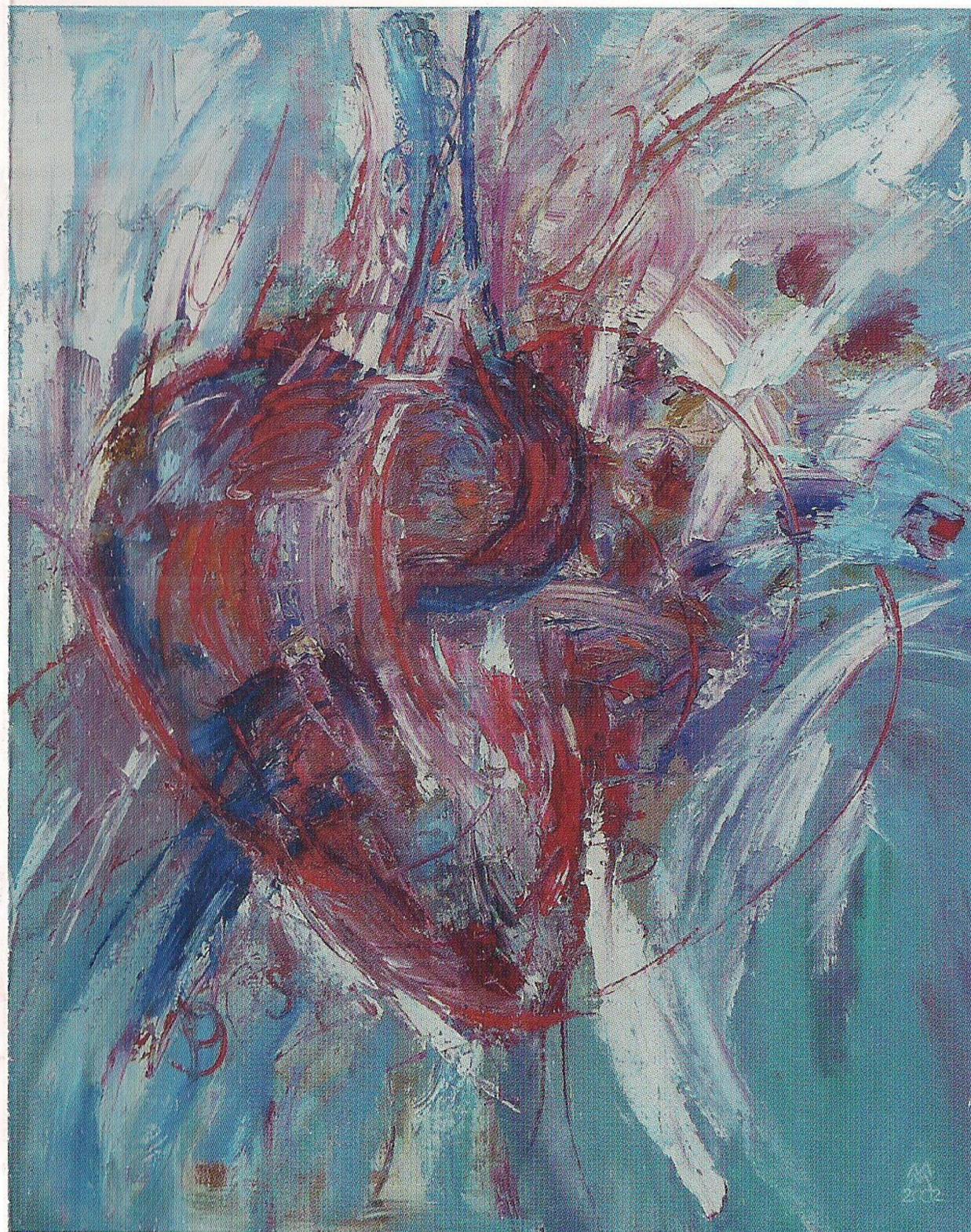
Licht, Farben, Linien, Formen und Bewegung transponieren die
Schwingungen des Gefühlten und Gedachten, meine innerliche
Musik, in die sichtbare Ebene, das Bild wird auf den Betrachter hin
entlassen. Dann wünsche ich eine interessante Begegnung und
viel Freude beim Betrachten.

Mechthild Mansel

Titelbild

»Il mio cuore« · 2002 · Öl auf Leinwand · 100 x 80 cm

Galerie Falkenbrunnen Dresden · Cornelia Melzer
Chemnitzer Straße 48 · 01187 Dresden · Fon 03 51/4712017 · Fax 03 51/4712022
Montag–Freitag · 8–18 Uhr
www.artfoto-wm.de



Mechthild Mansel

»Traum-Paar«

Malerei und Grafik

Galerie Falkenbrunnen Dresden